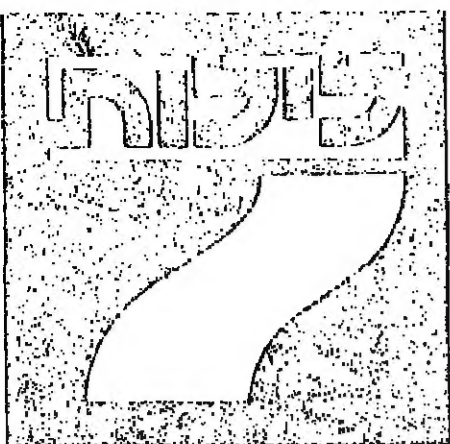


77



אולטרוווקס. שני מופעים בהיכל
הספורט בת"א. איך הם שש
שנים אחרי "יונה" עמ' 17

65942
2075



מזי כהן. "מאמי" החזירה אותה
- ובגדול. עכשיו בדרך
לקאריירת סולו. עובדת על
תקליט חדש, בו תתגלה גם
כמלחינה. עמ' 13

ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע



יונה אלואן, בבתא. מאלפיים
שנות מנוחה במעדות
נחליה ל'הבימה'. עמ' 15



חאבייר סאנצ'ז עושה את גרטה גארבו
ב"המיצעד הגדול" של ליוורקי קמפ. מחווה
לאליהבהד של הסרט האילם. עמ' 19



קולנוע יפאני בסיומטקים.
50 סרטים, רובם הקרנה
ראשונה בארץ. עמ' 16



ملف من الجرائد

התכנית

הוצאת תל אביב

תכנית כלכלית:

בנק המעלים בע"מ
בנק

בנק טפחות
בנק למסחר

גולן - גלובוס מודקשנס קון
ישראל

חברת לפתח סרטים
חברת

החלפת
חברת חסכון להשכלה גבוהה

המשכיר לצרכן
כל"ב

משען
רשת בתי-אבות

סולל בונה
1. חברת קבלנית לביצוע עבודות

בניין
2. חברת לבניה ציבורית

קויאופ - רשת הריבוע
הכחול

רשת מרכולים לשיווק מוון
"חמור" קופת תגמולים מרכזית

ליד בנק דיסקונט
קופת תגמולים

חברות וחדות:

אגד
חברת לטיול ותאור בישראל

אלכס אוריגיל
מוון אויר למכוניות

מלון בל-ביי
בית מלון בנחציה

וולבו
משאיות

"וספה" - קטנועים - עופר
חברת לרכב בע"מ

קטנועים
מלון אביה - סונסטח אילת

בית-מלון באילת
מלון דניאל

בית-מלון בדרצליה
"מישלון"

צמחים מוצגות חוץ
מלחי

חברת לארגון טיולים
באותיות ושיט חופים

נמור
1. חברת לארגון טיולי צעירים לח"ל

2. חברת לארגון טיולים קבוצתיים לח"ל

סוויקי - אומנים - אביר

חברת לרכב בע"מ
אומנים

מולקסווג מיוצג ע"י צ'מפיון
מוטורס (ישראל) בע"מ

מכוניות מסחריות
"מיאטי" מיוצג ע"י סוכנות

מכוניות לים התיכון בע"מ
מכוניות גוטליב פריט קטנה (עד 1300 ס.ס.)

ק.א.ל. קוי אוויר למטען
בע"מ

חברת פריט לחובלה אווירית
קלאב אין

מלון לדירות נופש
מלון

1. חומר חיסוי לחשמלת חרקים
2. מטהרי אוויר חרסטים

3. חומר ניקוי לשירותים
"אגור" יצרני מוצרי "עוזי"

לחיתוך בע"מ
מניות לחות לרעון אישי

"מאלמוליב"
סבון רחצה מוצגות חוץ

מיתקני
חברת לשיווק מיתקנים

קודאק
1. מצלמה

2. מילס למצלמה
3. מקרן שיקופיות

קולגייט
משתח שנייה מוצגות חוץ

קלין - ויטקו בע"מ
1. חומר לניקוי כלים

2. "מיוק" - שמפו לשיער
3. "טופ" - אבקת כביסה למכונית

כביסה
קיווי

משתח נעלים
אוכנה וביאוד:

בניר - מוללה
מלל לחליפות גברים

מלל לחליפות גברים
אומת ברוך בע"מ

חולצות הובחרות לגברים
גוטקס

1. בגדי ים וחוף
2. יצרני אומת נשים

ויבה
חולצות לנשים

סריגמיש-סן
יצרני לבנים מנשים ללדים

יצהר - מ.מ.

1. קצף לגילוח
2. משחת גילוח

חגור
מפעל לאחלה יצור קמפיון

מוטורולה (ישראל) בע"מ
מכשירי קשר וחלוח

נס
ספג מתכת לניקוי כלים

נקה 7
סבון רחצה מוצגות חוץ

טקסטיל שממו
אבקת לכביסה ביד

סנו
1. חומר חיסוי לחשמלת חרקים

2. מטהרי אוויר חרסטים
3. חומר ניקוי לשירותים

"אגור" יצרני מוצרי "עוזי"
לחיתוך בע"מ

מניות לחות לרעון אישי
"מאלמוליב"

סבון רחצה מוצגות חוץ
מיתקני

חברת לשיווק מיתקנים
קודאק

1. מצלמה
2. מילס למצלמה

3. מקרן שיקופיות
קולגייט

משתח שנייה מוצגות חוץ
קלין - ויטקו בע"מ

1. חומר לניקוי כלים
2. "מיוק" - שמפו לשיער

3. "טופ" - אבקת כביסה למכונית
כביסה

קיווי
משתח נעלים

אוכנה וביאוד:
בניר - מוללה

מלל לחליפות גברים
מלל לחליפות גברים

אומת ברוך בע"מ
חולצות הובחרות לגברים

גוטקס
1. בגדי ים וחוף

2. יצרני אומת נשים
ויבה

חולצות לנשים
סריגמיש-סן

יצרני לבנים מנשים ללדים

גלי

1. סנדלים
2. נעליים

3. נעלי ספורט מוצגות חוץ
4. בגדי ספורט מוצגות חוץ

5. נעליים ללדים
6. מפעל לנעלי נשים

7. מפעל לנעלי גברים
8. מגפיים לנשים

סולג

1. יצרני בגדי ילדים
2. יצרני אומת ילדים

תעשיית ריהוט ובנייה:

אלוני
מרכפות רצפה משיש

"גרניט" - גלילים
מפעל למוצרי שיש

הארגז
רוחטים ממתכת

וונטה
מכשיר לאוויר, טימור וניקית אוויר

חמת
מפעל לבדיו מים

כתר מלטיק
1. כלי בית (מטבח מפלטיק)

2. ציוד מפלטיק לאמבטיה
3. רחיטים מפלטיק

4. רחיטים למרחשת וגן
5. מוצרי אינסטלציה מפלטיק

6. מוצרי קמפיון מפלטיק
נחשת

מפעל למעלות
פרדיון

מורנים
רבי-כית

1. מנעלי בטחון
2. כספות וקופות מלדה

3. "מלדה" - מפעל ללוחות מלדה
ביתות

4. מנעלי בטחון לרכב
5. מפעל למנעלי הליוח

רוכנישטין חברת קבלנית
לבנין בע"מ

חברת קבלנית לבניות דירות מגורים
רים

דוסי דירה מעץ
שטיח ברמל

1. מפעל לשטיחים
2. שטיחים מקיר לקיר

התכנית

THE UNIVERSITY OF JORDAN
LIBRARY
SERIALS No. 65742
CLASS
DATE 21 SEP 1987

אמק

1. טוסטר חשמלי
2. טוסטר-אובן (תנור)

J.V.C. מיוצג ע"י "אממא" בע"מ
בישראל

וידאו-רטינג
הובר

שוואב אבק חשמלי
סודרסטרים (ישראל) בע"מ

מכונה ביתית לייצור משקאות
תוספים

סילורה
טליוויה צבעונית מוצגות חוץ

מגנז
1. תנור לחימום בגז

2. חברה לאספקת גז
קינג - אלקטרוניקה

מיובא ע"י מוין ליון בע"מ
מדיח כלים מוין חשמלי

קנוד
מעיבל חשמלי

קריסטל
מכונות כביסה

שרותי מסחר כלליים:

אישויות
חברה לשיווק עדשות מגע

איתויות
חברה לאיתור ווימון

בורג ראנץ'
רשת למסעדות המבורגרים

קייטרינג בית המהגנים חימר
חברה לאספקת שירותי קייטרינג

הבורסה לתכשיטים -
"אגדיון"

1. חברה לשיווק תכשיטים ואבני חן
2. מפעל לייצור תכשיטים

מוקד 99
מוקד ארצי לאבטחת מבנים ודירות

מנפאאר (ישראל) בע"מ
חברה לאספקת שירותי עובדים

זמנים
קשת

מכשיר וניקוי יבש
מיוצגות רימוני בישראל בע"מ

רשת מיוצגות
שילב

רשת שיווק לאמ, לילה ולחיתוך
שגרית - מגור

שוח לגילוח רכב

תעשיית מזון:

בירה "מכבי"
בירה מוצגות חוץ

בית-השיטה
מפעל לשימורי חמוצים

"גיוני ווק" מיוצג ע"י
החברה חקטית למסחר בע"מ

1. משקאות חריפים מוצגות חוץ
2. משקאות חריפים מוצגות חוץ

זוגלובק - נחית
1. נקניק ובשר מעושן

2. מפעל לנקניקיות
טובורג

בירה מוצגות חוץ
טעם ויח

חבלנים
סיידר הגליל

משקאות תפוחי עץ תוספים
תעשיית סמי בורקס בע"מ

מפעל לייצור בורקס מוקפאים
עלית

1. "זים" - אבקת תרכיז למשקאות
קלים

2. "שוקולית" - משקה בטעם
שוקולד

3. מברח שוקולד
4. שוקולד

5. קפה גמס
6. מפעל לטחינת וחלבה

7. חופלים
קוקה-קולה

משקאות קלים
קוקה-קולה דיאט

משקאות קלים דיאטטיים
ריכוד לוי

שימורי בשר
גלידה שטראוס בע"מ

גלידות גשלתים
הלמה

1. מברח מזון
2. "דוגלי" - מוצרים וטרינריים בע"מ

מוצרי מזון לקניות בית
מוצרים ומכשירים ביתיים:

אמקור
1. מקרר חשמלי מוצגות חוץ

2. כיריים חתוך 11 לאמית
3. מאוורר חשמלי

4. מקרר לוקמאח עמוק
5. דוד חשמלי

6. תנור חשמלי לכישול ואמית
7. דוד שמש



המפעלים שזכו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1987
והשרות הנבחר 1987 שנערך על-ידי יריעות אחרונות
המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

המפעלים שזכו במקום הראשון במשאל המוצר הנבחר 1987
והשרות הנבחר 1987 שנערך על-ידי יריעות אחרונות
המחקר: מכון ישראל למחקר חברתי שימושי, ירושלים

מלון בל-ביי

מאת דני בלושטיין

עודד אותי להמשיך. אנתוני ערשם חרות ביחד
בבר שבעה חודשים והיום יש לנו חומר לתקליט
שלם".

— מאז התקליט, "פרמיירה" (עם אבנר קנר
ויואל לוי) נקלמו עקבותיו. מה עשית מאז?

אחרי "פרמיירה" הפעתי יחד עם יואל לוי
בקיבוצים ובמועצונים, כדי להדריך את התקליט.
קנר לא רצה להוסיף. התקליט לא נמכר טוב.
היום, כשנזכר לו ביקוש מחודש עקב השמעות
ברדיו, לא ניתן להשיג אותו. חברת התקליטים
לא מרפסת אותו מחיר. אפילו לי אין עותק
ואני לא יכולה להשיג אותו.



- איך נתנת להפסיד ב, במאמץ?
 הלל מיטלמאן: חתשך אלי, אחרי שאמר
 שמיר המליצה בהתחלה עברנו על המטריקה של
 יוסי מרזיחיים. מאחר יותר הצטרף אהוד בנאי.
 השילוב של המטריקה שלהם מאוד יפה, שילוב
 מוזאיקי ורחוק. את העיבודים עשו יוסי אלמגט
 ושפי נשי. במהלך החזרות שיינו כל מיני
 דברים. הצטרפו גיל סטנטי, ואריאל גולברג
 ואריה מוסקטו, שאני מאוד נהניתי לעבוד איתו.
 - ב, במאמץ את מסביבה רבגניות
 מוסיקליות באופן השירה שלך, רוק, בלוז,
 ראפ, בלגיות שקטות ועוד. האם את
 מאמנת לשיר במסגרות שונות?
 הלל מיטלמאן: הכתיב ללכת על סיגנונות
 שונים. לביצוע עצמו אני מביעה בעזרת
 אינסטרוציית אני קוראת את הטקסט, מכניסה את
 עצמי לתוכו ובונה דמות מסיקלית. גרלתי על
 מוסיקה בשמה את הרק גיליתי מאוד יותר.

מת גרמה לך חרשה שבגללה את
תרבעת את פריביאצא.
הייתי במשך גדול, אבל יצאתי ממנו. כיום
אני אוסמית. מהמשך הזה יצא בסופר-של-דבר
שיר שהלחנתי את הטקסט שלו בתוכה חנה
גולדברג, בהשראה שלי. לא השבתי להפסיק
להיות זמרת, אבל היו לי הרבה הולבטיות. לא
הטקסתי לעבוד לרדיו. כל הזמן הקלטתי
באולפנים והבנתי לתחום של קריינות
בז'נרלים. התפקיד כמאמץ החזיר לי את
ההישגות העצמי. על הדיכא אני נהנת את עצמי
על הסק וזה נותן לי כוח.

התורה הנודלת בשייח בשרם חתקלוט של
המש"כ שרעם על פיקול חסות "חזות" וזה
יפול על פ"ב אה

מן אוסמיה חרוב מבר ומבנה צעירות -
כמן ריטון, שחיות תחת מלח משילח - איה
מריא, בשמח טוב - איה דרע את זה אה
דחש שמה חרוב טוב, איה רע רצח שח - איה
חזבה בצורה חלופה ביתר

**לביצוע אני מגיעה בעזרת אינטואיציה. קודאת את
הטקסט, מכניסה את עצמי לתוכו ובונה דמות
מוסיקאלית. גדלתי על מוסיקת נשמה. את הרק
גיליתי מאוחר יותר."**

למי בן בישרון גדול להיעלם. כמו חתול וחסידים שאלים בארץ הפלסטין, שמוג וחסיד מאחורי רם את חיוב, כך גם מי בן - הוועדה אחת עם הבעת המפלגה לשיד את את אחיה, מרת חנינא, שרמיה"ל, בן השתתפה לפני כשלוש שנים, ועזלה להשמעת המרבות את ובה השר אפילו היה מצבוע על רוצחת במצב, אך, לולא תחקירי הראשי אתו את מכללת עכשיו באחורת הפקיד, מאמי וחת עולה להיעלם מחיבורי הולקסיבי של

אלה שאננו מקשיבים לגינרלים.
היו סיבות טובות מדוע לא שמענו ממזי
לאחרונה. היחס המפוקח בין כישוריה כזמרת
ליכולתה לפלס את דרכה במתמססים הוא רק חלק
קטן מתחנתה. תביעה משפטית, על כפי 150
סוף ורולא, נגד חברת הקליטים. ע"ב, אס,
לשענתה הפרת חוזה בן 5 שנים, שהייה את
החברת להפסיק לה תקליט מוזי שנה, משלימה את
החנות.

גם אם לא שמענו עליה עד "מאמ", מוזי לא ישיבה בחיבוק ידיים. יחד עם איתן גידורו (איש לחקת "תמוז" לשעבר), היא עובדת על חומר ותקליטי חרש, שבו תתגלה גם כמלחינה. בבית החרושת קומתי בצפון ת"א, בו היא גרה יחד עם ידידה לוחים, איש הסאונד איתן וייסלר, שמעתי חלק מהשירים החדשים שלה.

הזרזות והתקליטים "הראשי" ו"האסימטריים" כבדו מרחקות בשטח. מי שמעט את מי שיהיה מחתה למחל, תלמידים סעונו עוצמה אותה והחזקה למלים של רוגי ערו, ויוע שהחברה שתקנון - תזכור. ערו היום עמדה מו ביקר, בלחנות "היום" ארצות הברית והממשלה הממשל, בזה נעלה חלק התפקיד שלה באמרי, המבנים את כישוריה הארגוניים בוכחה, ופועליות של ארגוני החינוך שלה. (למי מקבוצה 29) זה לא מאוחר מדי. היא יודעת שהיא תזכור טובה ובכוחה שתוכל לממש את המטרות שלה.

- איך התחלה להלחץ?
בששכרנו את הבית, התחלתי, שכנחו בית גדול יותר. סמנתי. ברבע שווה סמנתי. התחלתי להלחץ בגן. בתחלה חזיתי מתיישבת, לא היה יוצא כלום - והייתי סוגרת אותה. למחרת הייתי בטוחה שזה לאט לאט התחילו לצוץ דברים. מי שסמנתי את הקו, לעבור על חומרי של איתן איתן יצדדו. התחיל איתן עקסטה, שרובה חומר של איתנים. רק שיד אחד שלי. איתן עודד אותי להמשיך להלחץ. איתן סמנתי את חגית ואת חוה. כי גרסה על סמנתי חיים סמנתי זה

[illegible]

לביצועי אני מגיעה בעזרת אינטואיציה. קודאת את הטקסט, מכניסה את עצמי לתוכו ובונה דמות מוסיקאלית. גדלתי על מוסיקת נשמה. את ההרוק גיליתי מאוחר יותר."

מאת גפי אמיר

רושמת. "עופרה, לא, לא יוצאים עכשיו
לשירותים". כאן היא שואמת אל קירבה את
מלוא האוויר בחדר ופולטת אותו כאנחה
מתמשכת: "באמת, חברה, ההתנהגות שלכם היא
סוגר אנטי-מקצועית"

דבנשיילד הימית (עם אפי נצר). להקות אלה הן המעטות שסובלות "מעורף ביקוש, אף דוחות חמכות להופעה.

דרך כמעט דרסנו במבני עומר איילים. נוחם
מן הסיט את ההנהגה. נחבטנו במשהו אמל. אני
עוררתי ושאלתי אם כבר הגענו. אוסיר, שבא
לולח בדי לשיר, אמר: "נחצה כמעט דרס
שיו איילה אחת".

אז מִיִּשְׁרוּ כוֹס. לבית־אלהם
התגלגלו וכן לפני תח השקט, האירוֹסִים
התרשסו מאור, אגמם הספיקו להפיע ענימי
סוֹר, לערוֹר מסע השועת בורִי, לזכות במשם
הראשון כסֵּטִיבִילִיעִר, להעלות שני עֲרִיבִים
ושְׂרִי אֶלְחָרֶם, שְׂרִי אֶסְרִי, הוציאו תְּקִלִּים
ועֲרִיבִים על התְּקִלִּים הַבֵּא אֶלֶּכּ, והשפיעה בָּא
מִצִּיבֵּא את הַתְּקִלִּים מִשְׁרִי הַתְּקִלִּים. בָּא,
אֶמְרֵת יִעֲלִים, סוֹלֵמִת, אִנִּי חִיבֵת לְהוֹת סוֹבֵה
בְּחוּץ יִסְלֹחַ לִי, כֹּאן – לֹא.

תחלתו לתחקר אותו, מפני שבחיים לא
ייתא איילת בטבע. בחיים לא נסעת לבקעת
שוקן, רצן נחלה, עובשית, תעשי לזכרה
תקרה, וכן מוכרה להורגני. וזאת חנה
הידידה לבקעת היות ממחזרה, נחלה שהיה
ערב נשות. בסעור רב כרי לשיי. נחלה ואחרי
יש את אש, בן שוכר, עבר, וחורשי בן אבוח
פנויבובר. תלוי. נחלה הוא המבול
והאחרי של חבורת'הומו (ירדן) מבקעת
ידן. וסמלי טמ ערש. מעט רב בבקעת ענה.

לוא היה מדובר רק בנחצ'ה וכחבורתו, היינו
נחיים להם. שיטעו לשיד, או מה, אבל, מדובר
בנועה, בתופעה. יש בישראל כ-800 תכורות
הרשומות במתדורות (ועוד כמה עשרות
היו רשומות בשום מקום).

פרוסיל ממדצו: בין 13 ל-30 חובבות/חובבי
דברי - רק כערי - אנשים עובדים, מכיכוב
ל הדי - באים לחזרה ערב בשבוע. מוסייעים,
ויבדוקים, בין פעמים בחודש לרובע בשנה.
ירות מתמימות כערב מבמנים/רותבות/
ההנהגה, ממשכות כשתלים. אם חל והקול
רר - בעלי אמניות מתעקשים, שכל ריש
נגלגול ושואי שן לא תשר - עשיות החזרת
תמשד ער כלות היליה.

מוסיכים חזורים בחבורות: תרבות צעירה
מזכירה לטובת הרים שכולם להם? וזה
היה? / סולדת / תחנת, הרים בחזרה של הנוער
ענין הסקסיות הרבניות, כינויים, יושבים
היה? / סמנת בחצי גורן, שיהיה את אחד מנור,
תומך, דום מורל - בעצבות להקח.

הלוואה: נעים בין / להשיע בטלריות ביבא
ה? / עי, להיות ותר מפורסם מהבכשור?
בעצרת, בעצרת, להשיע? / להשיע את החבורה
ה? / ויכל להבין את: הבחירה ליישר?

איור 1: עמיר רזם

הוא כבר הסבירה ש... ססה, חפוי ראש, חולך
לדאות בעצמו את מה שכבר כליך וריבה פעמים
אמר לו.

אחרי שכל זמר תורם לאנתולוגיה המשקית,
ונוכח בסימור לא ברור מהתחמק של לפני

אברהם אבינו, ואלו הן הסיבות, שכל יחיד ויחיד
שבים אט ליעור נלך ידידי בשבילי נרמאיד וכל
עצמותנו תאמנה. אך, אנו, יעליק קוסעת את
השיר באמצעו, תפסיקו להתבייש, אתם לא
מבטאים את הצער בשיר, אתם יותר מדי
מאוסים.

עד שהם תופסים את העצבות, התסססס
הסיבוב. כשפסס חורר, הוא מוצא את יעליק
מיבבת: גשבר לי, די. מצדי שיבטלו את חג

המשק - לא איבדת לכם כלום".
הכל אצים לנחם אותה ומסחזון מחמש כיסא,
אבל אין. קיבוץ שלם לא יכול לראוג לכיסאד
הוא מקונן, "ככה נראית גם מפ"מ".
עד שהל נרגעת הוא מסביר: "אנחנו רוצים
להצליח, אבל לא רואים לעשות מהמכה בומר
הישראל! כמז כורתא אנ משינת בשחכותות זמר

מנסה לקפוץ מעל הפופיק, הן הומכות את עצמן
לבריתה".

צבע תימוני. בועז קבילוי, מנהל חברת היתומים של תל-ימנר, החברה מונה 14 נשים ו-6 גברים. רובם חקלאים, מיעוטם שכירים. יש אצלנו רוב של תימנים, מה שמעניק צבע שלי מעניין לחברה, אומר בועז. היתומים הוא

שירי ארדיטיאל, נעידר למקלה.
זכיות ויצרים בועז אינו מביא בחשבון
בעייתיות אפסריות. אנתנו שרים חומר שממלא
הקלס ושודר ברדיו. או וכתנו לשיר אותנו גם.
מה, לא שמענו את המלחנים ואת המסודרים
ששרים אותם תרבה?
חברי' הלחקה אינם מיקצועיים. כלומר, אינם

**- איציק גלדקין, מוותיקי חלוקת ארץ
ותחלתה**

יענקל'ה קליין, מרכז הלול, ירע מעם לשייר אבלי, יום אחד זה עבר לו. הוא קיבל, בהבנה יחסית, את ריץ התנועה ועבר להיות מנהל הלהקה, לא פחות חשובו. הלהקה היא אתגר. צלילי לא עזב ממש את הלהקה לא עזב מרובים

אבל משתדלים לכסות את ההוצאות. כל מה שקשור בלהקה נעשה בהתנדבות. אין אף אחד במעקף העבודה שלו וזו לשורה.

היו חברים שרצו להתקבל לחבורה ונידחו. והצד הרע של המקור של יענקל'ה - אם אנתוני רוצים להיות מיקצוענים, אי אפשר לתת לכל אחד לעלות על הבימה. אז מישו כועס, מה לעשות. אני לא מסכים שבניה יותר מעשרים איש על הבימה, והיום אנתוני 18".

- מה ברימורדאי

אָרץ שׁוֹשְׁבֵיהָ הִיא אוֹכֵלָתָהּ, בֵּית יֵאלֶפָא בֵּיתִי,
אֶלְתֶּרְמֶן, טֶדֶרְלֵב, אַהֲד מִגֹּר.
- אֵין לֵבֵם בַּעִיָּה עִם זִבְוִיֹת דַּגִּיִּים, אַקִּיִּים

לא ערש לבן צרתו?
רפי פסחון מודר, שמעולם לא התיר עצמו
כזה. במנהל מרסיקאלי אני מחליט מה נשיר.
כשצריך עיבוד מיוחד אני פונה, לפעמים,
למעבדים אחרים.
יסלמי טמיר-חור, לחצית השדר מאיר רובל

אורבים, לשיר, כולם יורעים לשיר, אבל לא
לכולם מתחשק לעמוד במוות, לנעוץ זה בזו
עניי חיבת ער, חוגה, ובסיפור החתונה לחתן יד
ולחשוב טוב סביב עצמם כמעט חמירי-דרכם.
כבר כמעט חצות וכולם אחרי ים עבודה, יעלה
מטפסת על עיסא, כדי להתרגל יותר טוב. זה
הסיכוי הכי חשובו אתם אתם לא מרוכזים! היא

צרכות המקומית, כסולנים עם ליווי. חורתי ישראל ב'63' וגיליתי תנועה המזנית. לישור יניח כבר יש חבורת זמר, עם מלישת נהגל מוסיקאלי. זה עניין לסוציולוגים, איך תחלש של ארבע חבורות השכבה לתנועה אחידה, דלה כל חומן.

למרות שהזמרים שרים רק כעיסוק צדדי, במקום החבורות, כגוף, מנסה לאלפים יריבים, מעברנים, אולסניחקלמה קטנים, תחיקי תווים, אפילו "אגד" נחיתת - החבורות אמות לצאת והוצה, לשמש לא רק את השוק

זה הסיכוי הכי חשוב אתם

צנאים עכשיו לשירותים!"

אפיקאים, אמרגנים, רוב החבורות תובעות, דלמי שחיכנו פרטואר, תלבושות, תפאורה דת ושירונים, כרי שהקהל יצטרף בשירה

רפי מסחון, נחצה ובוץ קבילן - כל אחד
 עם מרדף יותר מתכורה אחת - הסכימו על 12
 שעות הצמרת. מעין עליית שיש לה משרת
 ברה טובה ובימאי הצילו תחבטטורן (של
 ימים כספין) פונה במטמ ואורי (לרין) נחמה

[illegible]

13

שיחות

12

גולן גלובוס-קנון ישראל

מסיביל וודי אלן
בוקולט, "בית ליסין" תל-אביב
שני: 11.30, 11.30, 11.30
מסיביל וודי אלן

גורג' לוקאס
שונהני רכס אח
מלחמת הכוכבים: האימפריה חוזרת
יצר גיבור חדש!
גיבור
מגזע אחר
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30

תום קרוו
קלי מקיילים והעד
אהבה
בשחקים
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30

דובי רדפורד
דיל האנה דברה יונג
משפט הנשרים
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30
הודו: 11.30, 11.30, 11.30

37 שבועות

בני-יורקו
בתל-אביב
בוקולט "כרית"
זה רק מתחיל...

אח

מנוכח
אחד

כארויה ניו יורקית
מבריקה מצחיקה
יוצאת דופן

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

ברונסו

השומר העטוי שלקח את החוק לירי

שומר

ללא חוק

השומר העטוי שלקח את החוק לירי

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

שוורצנגר

מרום פילם נאם להציג

עסקה ללא רחמים

פרס הבמאי הטוב ביותר של
השנה - דיוויד ליון

ע"י מבקרי הקולנוע בלוס אנג'לס
על סרטו השערורייתי

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

חנה ואחיותיה

חנה ואחיותיה

הקת והפיקטור
כנס פת אחת
סרט 5 כוכבים

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

"מרהיב!"

הסרט של גופה "המשימה"

הינו אחד הסרטים הנרטיים המרהיבים
שנעשו אי פעם

הסרט שזכה
ב"דקל תל-אביב"
פסטיבל קיץ
1986

הסרט
דה נירו
אירוס

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

בית הספר לאמנות הקולנוע

The Tel-Aviv Film Art School.

גרפיקה ואנימציה

במחשב

87 פברואר
COMPUTER GRAPHICS And ANIMATION

בני-יורקו

בני-יורקו

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

חטיפה נעימה

חטיפה נעימה

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

אהבת

אהבת

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

המשימה

המשימה

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

איפור

איפור

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

עריכת וידאו

עריכת וידאו

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

משחק

משחק

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

מסע אל האושר

מסע אל האושר

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

המשימה

המשימה

בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30
בוקולט: 11.30, 11.30, 11.30

המשימה

21

השבוע במוזיאון ישראל - ירושלים

2-9.1.87


תערוכות

איש וארצו - אוסף דיין

ועליה: 6.1.1987

כרטיסים: בסכומות קטנים ובקופות המוזיאון

שעות הפעילות: 10:00-17:00, יום ח, 10:00-22:00 (ימי חול)
ימים: א, ב, ג, ד, ה, ו, 10:00-17:00, יום ח, 10:00-22:00 (ימי חול)
שישי ושבת: 10:00-14:00
טל: 02-6982213



מוזיאון חיפה

רח' שבתי לוי 28, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 3.1.87-8.1.87

תערוכות

מוזיקה ואמנות

מגזר ניו עולם

מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות

חנוכי'אדה

עם כוכבי הטלוויזיה
שלמה בר-אבא, מני מושקוביץ, חנן רון, דודו רון, חנן גולדברג, אופיק לוי, ציפי מור, גליה יערי

תל-אביב, קולנוע תל-אביב

שבט 3.1.87 11:00"ב ו-14:00"ב
כרטיס: 2487, קופון: 44725, קופון: 223167

עיריית תל-אביב

קפה-תיאטרון הסימטה יפו העתיקה, מול דגים 8, טל. 834709, 828729

מופע דיסקו הי-אורגני היישר מניו-יורק

עוד דיסקו ענק החל מעשה 22.00
הברי V.I.P. של הסינדרמה
יום שישי 2.1.87 מוצ"ש 3.1.87



בניסח חיים למפגש מודעה

המפגש יתקיים ב-10.1.87
המפגש יתקיים ב-10.1.87
המפגש יתקיים ב-10.1.87

קולודאום 87

לייזר חדש תאורה חדשה
צריך לראות כדי להאמין

מדינת ישראל

מדינת ישראל
מדינת ישראל
מדינת ישראל

אגודתה

מחיר דגל 1.20 ש"ח

59

טכניון בהפסד דק

אתכיסל

המוזיאון הישראלי

שעות הפעילות: 10:00-17:00, יום ח, 10:00-22:00 (ימי חול)
ימים: א, ב, ג, ד, ה, ו, 10:00-17:00, יום ח, 10:00-22:00 (ימי חול)
שישי ושבת: 10:00-14:00
טל: 02-6982213

תערוכות

מוזיקה ואמנות

מגזר ניו עולם

מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות

מוזיאון חיפה

רח' שבתי לוי 28, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 3.1.87-8.1.87

תערוכות

מוזיקה ואמנות

מגזר ניו עולם

מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות

מוזיאון תל אביב

רח' שבתי לוי 28, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 3.1.87-8.1.87

תערוכות

מוזיקה ואמנות

מגזר ניו עולם

מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות
מגזר ניו עולם - מוזיקה ואמנות

חנוכי'אדה

עם כוכבי הטלוויזיה
שלמה בר-אבא, מני מושקוביץ, חנן רון, דודו רון, חנן גולדברג, אופיק לוי, ציפי מור, גליה יערי

תל-אביב, קולנוע תל-אביב

שבט 3.1.87 11:00"ב ו-14:00"ב
כרטיס: 2487, קופון: 44725, קופון: 223167

עיריית תל-אביב

קפה-תיאטרון הסימטה יפו העתיקה, מול דגים 8, טל. 834709, 828729

בניסח חיים למפגש מודעה

המפגש יתקיים ב-10.1.87
המפגש יתקיים ב-10.1.87
המפגש יתקיים ב-10.1.87

קולודאום 87

לייזר חדש תאורה חדשה
צריך לראות כדי להאמין

מדינת ישראל

מדינת ישראל
מדינת ישראל
מדינת ישראל

אגודתה

מחיר דגל 1.20 ש"ח

59

טכניון בהפסד דק

אתכיסל

